

لبنان .. تساؤلات عربية .. ؟ ..

عبدالحفيظ عبدالحفيظ



أخذت معاناة الشعب العربي اللبناني أبعداً خطيرة. بعد أن أعلن النظام السوري والنظام الإيراني تحالفاً واضحاً بهدف إسقاط الشرعية الدستورية في لبنان .. وبعد أن واصلت قوات حافظ الأسد قصفها الوحشي بالدفعات الثقيلة والذخائر السكينة وسقوط المئات من الشهداء .. يوماً .. وتهدد المؤسسات اللبنانية في هذا القطر العربي .. بجانب مواصلة البحرية السورية لحصارها للموانئ اللبنانية بتواطؤ مكشوف مع العدو الصهيوني الذي يسهل مرور القطار البحري العسكرية السورية القادمة من الموانئ السورية باتجاه الموانئ اللبنانية.

ومع هذا التحالف والتواطؤ تبرز قوة الإرادة الشعبية والعسكرية اللبنانية في التصدي لقوات الاحتلال والحفاظ على سيادة وعروبة لبنان من خلال أفضل الهجمات التي تقوم بها قوات حافظ الأسد وحلفائها .. كما كان في معركة سوق الغرب) وتمكن شعب وجيش لبنان من الحاق الهزيمة بالقوات السورية الغازية والقوات المخالفة معها .. وما نتج عن هذه المعركة ..

وفي فشل هذا الهجوم أعلن كثيرة .. ورسائل قومية من شعب لبنان إلى الانتفاضة العرب بأن هذا الهجوم الذي قامت به قوات الاحتلال السوري على مواقع الجيش اللبناني يشكل صفحة مكملة لسفلة التآمر الذي قام به حافظ الأسد ضد عمل اللجنة الثلاثية العربية التي شكلها مؤتمر الدار البيضاء مرهنت الوقف على أنه في الوقت الذي كان فيه حافظ الأسد يتعامل مع اللجنة الثلاثية (باسلوبه الباطني الخبيث) والذي أدى إلى فشل مهمة اللجنة من بعد .. كان يخطط لمعركة سوق الغرب واحتياجه مواقع الشرعية اللبنانية فلما منه أنه يستطيع أن يضع العرب أمام الأمر الواقع من خلال تحقيق ما كان يحلم به واعتقاده بأنه سيحسم المعركة مع الشرعية اللبنانية (عسكرياً) ..

ألا أن صمود الجيش اللبناني وتمكنه من الحاق الهزيمة بقوات الغزو السوري الإيراني .. قد خيب ظن القوى الشعبية .. وظلت الشرعية اللبنانية تنتقل من قوة الإرادة .. وفي إطار ذلك فإن هناك حقائق .. وتساؤلات يطرحها المواطن العربي .. وتتلخص بثلاثة محاور هي :

١. المحور العسكري ..
 ٢. المحور الاعلامي ..
 ٣. المحور الدبلوماسي ..
- وسيكون التفرع إلى كل من هذه المحاور في ضوء ما يتم التعامل الحالي مع المسألة اللبنانية انطلاقاً من تساؤلات .. مواطن عربي .. أولاً المحور العسكري وقد أخذت معركة سوق الغرب مثالا في هذا المحور :

(سوق الغرب) أصبح اسماً يتداوله العرب في وطنهم الكبير .. إذ شهدت هذه المنطقة معركة بين قوات حافظ الأسد المحتلة لأرض لبنان وبين الجيش اللبناني .. حيث استطاع الجيش اللبناني الحاق الهزيمة بقوات حافظ الأسد .. وعملاته وحلفائه الإيرانيين على الرغم من أن الجيش اللبناني معروف بأنه جيش صغير الحجم قياساً إلى الجيش السوري .. إلا أنه استطاع أن يلحق الهزيمة بقوات حافظ الأسد بسبب مشروعية دفاعه عن أرضه وشعبه وإيمان منتسبيه بقضيتهم العادلة في مواجهة قوات الاحتلال السوري والإيراني ..

وكانت نتائج هذه المعركة تؤثر حالتين :

الحالة الأولى : رسالة واضحة للكيان الصهيوني من حافظ الأسد بأنه (أي حافظ) أنجز مهمته إزاء الجيش السوري إذ تمكن نظام الأسد من جعل الجيش السوري ونموذجه القوات المحتلة لأرض لبنان .. بعيداً عن الامتلاكات القتالية وذلك لأن منتسبي هذه القوات

٢. تلاحم شعب لبنان مع جيشه في هذه المواجهة مع قوات الغزو السوري والإيراني .. انطلاقاً من إيمان شعب لبنان العربي بعدالة قضيتهم ..

٣. أن تزامن الغزو الذي قامت به قوات حافظ الأسد والقوات الإيرانية على منطقة سوق الغرب مع فشل مهمة اللجنة الثلاثية العربية التي شكلها مؤتمر قمة الدار البيضاء يؤكد تصميم حافظ الأسد على مواصلة غزوه للبنان وفشل أية محاولة عربية لحل الأزمة اللبنانية ..

ثانياً المحور الاعلامي :

وقد أخذ موقف الإعلام العراقي نموذجاً في ذلك - مقابل بعض المواقف الاعلامية الأخرى .. لم يعد سرا ما تقوم به قوات حافظ الأسد المحتلة للأراضي اللبنانية من قصف بالدفعات الثقيلة .. واسلحة الدبابات ضد المناطق السكنية في لبنان وسقوط المئات من الشهداء من أبناء الشعب العربي اللبناني (نساء ورجالاً - شيوخاً وأطفالاً) بقذائف مدفعية حافظ الأسد وبذخائره .. أضلقة إلى تدمير المدارس والمستشفيات .. والدور السكنية وغيرها ..

والملاحظة التي تدور في ذهن (المواطن العربي) في لبنان وفي كل الأرض العربية .. تتلخص بتساؤل عن أسباب عدم تطرق أجهزة الاعلام العربية - الرسمية - والاذاعات منها بشكل خاص - لهذا القصف الوحشي الذي تقوم به قوات الفارسي حافظ الأسد ضد الشعب العربي اللبناني .. وتزايد علامات الاستفهام .. والتعجب في ذهن المواطن العربي .. وتتعلق من لسانه .. وفي قلبه غصة وأسى لماذا هذه المواقف ؟ ... إلى متى تبقى اساليب (المداينة) للقتل الذي يتآمر مع الصهيونية والفرس ضد الوجود العربي .. والنساء الحضاري للعروبة ؟ .. لماذا السكوت إذا كانت اذاعة النظام السوري واذاعة طهران تعلن حلفاً (حزبياً) على لبنان وشرعيته الدستورية وسيادته وعروبه .. ولماذا كل هذه المجاملة على حساب الأمة وأبنائها ووجودها ؟ (المواطن العربي) يذكر (فقط) بتناول اذاعة تل أبيب القصف السوري على أنه (قصف متبادل بين الأطراف اللبنانية المحاربة) .. تماماً كما يتم تناول هذا الموضوع من قبل (البعض) ؟ .. أنه تساؤل وتذكير ..

سؤال ... بشخص امام المواطن العربي مايقوم به الإذاعات .. مسؤول من خلال الإذاعات والصحافة والتقارير للوقوف بجانب نضال الشعب العربي اللبناني ضد مؤامرات حافظ الأسد واحتلال أرض لبنان من قبل قوات النظام السوري .. والقوات الإيرانية والقوات الصهيونية .. ومع مايشهده (المواطن العربي) من موقف رائع للاعلام العراقي الذي يعبر عن السياسة القومية المسؤولة لعراق القائد المنصور صدام حسين .. يمتنئ أن يقوم الاعلام في الوطن العربي والاذاعات بشكل خاص - بالدور المطلوب لفصح نظام حافظ الأسد واحتلاله مع الإذاعة لأرض لبنان وتآمره من أجل تقسيم هذا القطر العربي الماضل - وهذا (المواطن العربي) المعروف بوعيه لايتسبى مايقوم به بعض الصحف والجلات العربية داخل الوطن العربي وخارجه من دور مشرف في هذه المعركة القومية وقضح مقيوم به حافظ الأسد ومن يحلفه ضد لبنان والعروبة .. أنه تساؤل .. يحمل جواباً واضحاً والحليم تكفيه الإشارة ..

ثالثاً : المحور الدبلوماسي : - تساؤل عن سبب عدم وجود علاقات دبلوماسية وتبادل سفارات بين سورية .. ولبنان ؟

المعروف من العلاقات بين الدول أن كانت علاقات طبيعية يكون بينها اعتراف متبادل .. ويتسبب على ذلك تدهور العلاقات .. وهناك علاقات متوترة .. وأن كانت علاقات متوترة .. فهناك إجراءات عييده توطد هذه العلاقات وتشمل التعامل بين المواطنين لتلك الدول .. وبين الأجهزة الرسمية والمنظمات الشعبية ..

والأشياء عديدة .. نذكر منها العلاقات بين اقطار مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي .. ولكن ... كيف يسير مايقوم به نظام حافظ الأسد إزاء لبنان ؟ ولماذا يرفض هذا النظام إقامة علاقات دبلوماسية وتبادل السفارات مع دولة لبنان على الرغم من أن حكومات لبنانية عديدة وفي فترات متفرقة كانت تطالب بذلك وعلى الرغم من أن لبنان عضو مؤسس في جامعة الدول العربية .. وعضو في الجمعية العامة للأمم المتحدة ؟ ..

- لتفسير ذلك سوى الحالات التالية ..

- ١ - عدم اعتراف النظام السوري بلبنان كشولة ذات سيادة ..
- ٢ - رفض التعامل الدبلوماسي ووجود سفارات متبادلة بين لبنان وسورية والاتجاه إلى التعامل بطريقة (المنسوب السلمي السوري في لبنان) وما يحمله من معاني الهيمنة وفرض النفوذ ..
- ٣ - فرض سيطرته عن طريق احتلال قواته لأراضي لبنان ووضع مراكز لتسهيل تواجد إيران عن طريق الاستيطان للإيرانيين في لبنان .. وهذا مايجعل بشكل مكثف وواضح ..
- ٤ - نزعة الشريعة إزاء لبنان أرضاً وشعباً والعمل على تقسيمه إلى دويلات طائفية مقبلة .. وتسهيل مهمة الكيان الصهيوني من استمرار احتلاله للأرض العربية في فلسطين والأجزاء الأخرى .. والخلاصة في هذا المحور المهم من العلاقات بين الاقطار العربية ..

ان النظام السوري كان يسير (ومازال) وفق خطة مرسومة من قبل الدوائر الاستعمارية والصهيونية بشأن لبنان - أرضاً وشعباً .. سيادة وعروبة .. فلن رفض النظام السوري إقامة علاقات دبلوماسية مع لبنان قبل احتلال قواته للأراضي اللبنانية يعبر عن أبعاد هذه الخطة التآمرية للسيطرة على لبنان والعمل على تقسيمه إلى دويلات طائفية .. تكون بداية لتحقيق المؤامرة الكبرى للمزيد من التجزئة داخل القطر الوطن العربي ..

ان هذه الملاحظات والتساؤلات تؤثر مسؤولية الأمة (شعباً .. وحكومات) في انقاذ لبنان ... من التآمر على وحدته وسيادته .. وعروبه .. وأول مستلزمت هذه المسؤولية .. الوعي بأن مايجحد في لبنان ... وما مخطط له ... لايستهدف لبنان فقط .. وإنما يستهدف الوطن العربي .. واقتطره .. وأنها مسؤولية تاريخية قومية .. والتاريخ القومي للامة لايرحم ..

اوراق جديدة

في شجرة

عدم الانحياز

يوسف القعيد

في البدء كانت المواجهة .. كانت الحرب الباردة بين الشرق والغرب ..

في البدء كانت الاسلحة وسباق التسلح الرهيب .. وكانت هناك دول محنته تبحث عن الخلاص والاستقلال وكان لابد من الوصول إلى شاطئ الحيد الابجيبي وعدم الانحياز ..

ولهذا عندما اجتمع جوزيف بروز تيتو وجمل عبدناصر وجواهر لال نهرو ومعهم رجال من قيادات عصرهم في مؤتمر يانينغ التمهيدي سنة ١٩٥٥ وانفقوا على فكرة البحث عن تجمع لدول العالم الثالث وتم وضع سياسة عدم الانحياز والحيد الابجيبي .. ثم وصلوا إلى شكل التجمع الدولي الجديد في مؤتمر بريوني والذي عقد في الاول من ايلول سنة ١٩٦١ ..

وهذا معناه بحسبنا السنين ان الحركة تنحدر في الزمان الان وهي تتأبط لثامتي وعشرين سنة من العمر ولذلك لم يمر مائة من عملية لابد منها لهجرة البنيانج الاولى لها مهما كانت هذه البنيانج عملية مثل كل التغيرات القديمة ..

لقد ولدت الحركة وفي نفس المفاضل جاءت معها ولايتها اللغوية المنحوتة من رحم الواقع الذي كان .. لكن كل ما كان قد تغير فالأشياء لا يتزل إلى النهر مرتين .. لان المياه سريعة الجريان في النهر والزمان يجري إلى الامام دائماً وأبداً واللحظة الرائعة نفسها لا وجود لها لأنه عندما نركبها تصبح ماضياً دون أن ندري ..

فلواجهة أخلت مكانها للموقف ولم يعد هناك عدو مطلق ولا صديق مطلق .. كان الموقف هو أنا أو الآخر أنت أو الغير ..

أصبح الموقف الآن أنا والآخر .. أنت والغير .. الحروب أصبحت حوارات ويكتالي لابد من مفردات جديدة وتوجهات مغايرة فالعالم الذي قامت الحركة فيه لم يعد له وجود فلا الشرق هو نفس الشرق ولا الغرب هو نفس الغرب حتى خريطة العالم تغيرت وخبطه السيمي تبدل ومهموه اختلفت تماماً ويكتالي لابد من البحث عن حركة عدم انحياز جديدة لابد أن تسال انفسنا حيد بين من ومن وعدم انحياز لمن ..

نحن نعرف بالتسليم لهذه الحركة نقاط البدء ولكن لابد وأن نعرف إلى أين وصلت الحركة الآن لهذا نحن فاعلون بهذا الان في حركة عدم الانحياز ..

ذلك أنه من السهل أن نعرف المنع ولكن الصعوبة ان نعرف بنفس القدر من الوضوح المصوب والمسافة التي قطعناها ما بين المنع وما بين المصوب ..

لأبد من وثقة موضوعية مع الحركة ومواجهة صليقة معها وهذه الوقفة الموضوعية مع النفس ستؤكد لنا ان هناك أهدافا تحلقت مثل الانتفاخ الدولي والجنح من انتشار الاسلحة النووية وتدعيم دور الأمم المتحدة كدولة فعالة في حفظ السلام بين الدول وكل هذا تحقق علاوة على كفاك حركة عدم الانحياز فقد كان هناك اقتناع في المجتمع الدولي بضرورة تحقيقه ..

وهناك أهداف قديمة للحركة استنفذت اغراضها مثل الاستقلال السياسي الذي تحقق والاستقطاب الدولي الذي ثبت فشله بعد كل هذه السنوات وتقسيم العالم بين معسكرين انتهى والحرب الباردة بدأت في الانطفاء والحروب والصلفة أصبحت مستحيلة الحدوث من المعسكرين الكبريين لانها اكتشفت أنه لا غلب ولا مذهب .. ملل الحرب النووية ابراهيمية ولكن الغناء يتربص بطرفين معا ..

كذلك فإن حملة السلام الدولي من اخطار الصراعات الدولية ومنع انتشار الاسلحة النووية وحل الخلافات الدولية بوسائل السلمية وتوسيع افاق التعاون الدولي كل هذا تحقق ويتعزز كل يوم في أرض الواقع ..

ان حركة عدم الانحياز مطالبة بتجديد قواها واعادة صياغة مبادئها واعادة طرح دورها العالمي وفق المعطيات العالمية المستجدة والبحث عن مبادئ جديدة تتناسب وتطورات الحياة والفكر .. ان المطلوب الآن هو البحث عن دور مناسب للحركة في وضع دولي متفتح كذلك لابد من حتمية تحديث الحركة وتطوير دورها .. وهذا لن يتم الا في ظل حوار بين دول عدم الانحياز ذاتها قبل الحديث عن الحوار بين الشمال والجنوب والغنى والفقراء ..

ان يستمع الآخرون لدول عدم الانحياز ما لم تشكل قوة حقيقية تمارس دوراً حقيقياً على خريطة العالم كله .. وان يفكر العالم بالاستماع لعدم الانحياز ما لم تصبح عدم الانحياز مستخدمة من الداخل تقف وراءها جبهة حقيقية داخلية تخلو من التشرذم والتقسام والفوضى ..

أول أشكال قوة حركة عدم الانحياز ان تنجح الحركة في هذا العصر الجديد في إنهاء الصراعات الداخلية داخل الحركة نفسها .. ومن هذه الصراعات والحروب الحرب العراقية - الإيرانية التي لا بد من الوصول إلى سلام دائم فيها وإرغام الطرف الإيراني على قبول هذا السلام ولابد أن يشعر الطرف الإيراني ان السلام هو مطلب حركة عدم الانحياز كلها وليس مطلباً عراقياً أو عربياً أو شرقاً أوسطياً فقط ولكنه مطلب مهم من أجل شرعية وقوة حركة عدم الانحياز كلها .. أيضاً لابد من إطفاء الحريق اللبناني والوضع المنهار بين السنغال وموريتانيا والموقف في أفغانستان ..

ان إعادة ترتيب البيت من الداخل لابد أن يسبق أي حوار حقيقي بين الحركة وبين أي قوة أخرى في العالم ..

في السياسة لا عواطف ولكن موازين قوى ولن يلتفت عالم اليوم إلى حركة عدم الانحياز إلا عندما تواجه هذه الحركة العالم بموقف قوي يخلو من الحروب التي توجد في القلب من الحركة وبين أعضائها فيها ..

لقد كان النضال ضد القوى هدفاً من أهداف النشأة .. أما الآن وفي مواجهة كل هذه المتغيرات لابد وأن تناضل الحركة في داخلها أولاً ثم تنطلق بعد ذلك إلى الآخرين إلى الخارج وأول أشكال النضال المعنوية هو وقف التوترات الداخلية الموجودة في قلب حركة عدم الانحياز نفسها وفرض السلام على نقاط التوتر فيها .. تلك مهمة جديدة في ظل التوجه الجديد لحركة عدم الانحياز على مستوى العالم كله ..

رئيس الجمهورية

الحقول المتوقفة أثناء الجفاف وبسببها وإعادة الغطاء النباتي على أسس إعادة التعميد

الثورة في جبهات القتال

الثورة صنعت أول مراسل حربي ونضجت التجربة لثمانين سنين تقصص واحاديث يرويها مراسلو الثورة

القلم نصف المراسلة الحربية والصورة نصفها الآخر

قاسم حسن أول شهيد صحفي عراقي من «الثورة»

واشهر بسعة الان ، لاني اسمعت في تولى تجربة مراسلي المراسلين الحربيين في اول رسالة ملجست في الاعلام حقيقت بالاعلام كونها سجلا حلالا تلك الايام الخالدة في القصر والذاكرة .

الزميل عبد جود وحسن عمران تحدثا عما فكلين : ان عملهما كمراسلين حربيين اقلهما كثيرا في العمل الصحفي خاصة ان هذه المهمة خاضها الصحفيون العراقيون لأول مرة بهذه السعة والشمولية . وتعلما منها السرعة في نقل الخبر والصورة والدقة في نقل التفاصيل . وارتد حسن : كنت ارح كثيرا حينما اطلق سيقا صحفيا لجزيرتي . وبذلك انا اعجب زملائي في صنف اخرى . والذين ان ، السعة ، كانت اول صحيفة تنشر صوراً وأحداثاً تحرير فواتنا السعة الباسلة لبيت الفاي مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، فقد كنت والزميل يوسف حسين نراق فواتنا الداخلة الى الفاي توارا تحريرها من جرس الانباء . وكنا نسابق الزمن لاجل وصول الصور بوقت مبكر الى الجريدة لكي يتم نشرها في اليوم التالي من تحرير المدينة . ولعلنا تحدثنا في نشر صور التحرير عن تصريح القلم الفاي .

ويقول صمد : ومن المهمات الميدانية التي اعز بنا تخطيت لانيه انتصارات فواتنا الباسلة في القاطع الشمالي حيث كنت والزميل حسن نراق بمهمة التصوير واجراء لقاءات مع المقاتلين الذين حاربوا ابراهيم الشهابية في شمالنا الحبيب . وكنا حينئذ نمتلك السعة لسرعة انجاز المهمة ولصعوبة تسلق الجبل احبنا اخرى . وكنا نقتلنا في كل الجبهات من الشمال الى الجنوب .

ويقول الزميل حسن : ان اول مهمة لي في جبهة القتال بدأت بتاريخ ٢٨ ايلول في مصر شبرين واخرها يوم جرس العراقيين ابراهيم مدينة الفاي في ١٧ نيسان ١٩٨٨ . اني كنت حينئذ ببيت صمد في حقله للجريدة حين دخلت فواتنا السعة مدينة الحوزة ورفقة زميلي في المونجات هاشم حسن . وقسم التحقيقات الذي قادت منه اسما كثيرة دون ان يكونوا

القسامين مثل ضياء النقيب ، رياض شيا ، علي جاسم صمد ، عمران رشيد ، هادي صبر ، خضير عيسى ، عبد الرحمن علي موسى ، القاسم سلمان ، طاهر القاسم ومؤيد عبدالقادر وايد ان يكون لا يكونا ومع خاص يمين كلا منهم عن الآخر . ولكن القسم اليوم وفيه اربعة رجال سيدي لكل واحد منهم نصيبه في تجربة المراسل الحربي وهم قسم مهدي ، نديم حسين عبدالعزیز ، عيسى مهدي الحيدري ، وسعدى حليم محمد . والزميل طاهر الهادي من غلب عنا ولكن ليس بعيد . قل : كان من حسن الحظ ان اشهد تلك العمليات القتالية الجريئة مع بدء الحرب

العراقية الشمل والواسع في الفاي والشبرين من ايلول ، وان يكون بين المقاتلين الراجلين ان اهدافهم بكل جراءة وكنت وباس مستذكرا بعلت . السعة ، من ضياء حسن ومحمد علي والرحوم عواد القاسم والشبرين محمود علي حسن ويوسف حسين ويوسف صمد وغيرهم من الزملاء المحررين في وكالة الانباء العراقية وجريدة الجمهورية والقاسية والعراق وصوت الفلاح ومراسلي التلفزيون والاذاعة

وكان يشهدني في الفاي في الجبهة برغم اوارها الملتب . وانتاه مهدي احبنا انني كنت ابراهيم في حقله القتال العراقي النبل بصدوره وانتشاعه وجراسته . حين كنت في القاطع الجنوبي اتبع زحف مقاتلينا في عمق المعركة باتجاه ميدان الباشي الزميل الراجل عواد القاسم بنيا استشهد اخي المرحوم محمد الحسن مهدي الهادي في ٢٦ ايلول ١٩٨٠ ولكن باقنا القوي زائني ابنتا بلة ايد من التفتتات ومواصلة العمل حتى شفي اثرى الفاي طاعة والمرض مسنا .

وتعطلت مهدي ووجدت نفسي في لجة المعركة في الفاي ويزيد فرس وسيف صمد والقاطع الجنوبي . فكان رفيقا المقاتلون حريصين علي ان لا يلقوا اي شر وما كنا نلتزم ببضخ توجيههم حرسا منا ان لا نقتل عنهم شائنا ان نعان .

الزميل عيسى مهدي الحيدري قل : اسأل ربه قد خربنا الى الجبهة معا وتلقنا خبرته الاولى للصور معا وغلبنا يوم الصور ابراهيم معا . ولكن ما عنك . قل : انك . ومع رفاي المقاتلين موضوع . كيف كنت السيرة على لغة بلاغ . والذي تلجأت بموجبه عملية جديدة فواتنا السعة على لغة بلاغ . والذكر موضوع الضربة الجوية العملاقة لسفرونا الى مطار طوران العسكري ومضات النطق فيه . والذكر اندفاع ارباب الير العراقي الى كيان غرب وقصر شبرين ومهران .

وتذكرت معا تكريما . ونحن في جبهة الحرب من قبل السيد الرئيس القائد ومذات مكر من سنة الحرب الاولى . ولغة الانباء والاشياء ان تصف الفكرة بسرهما الا محدود صغيرة . ولكنها لا تقي من الذاكرة ابدا وتتمكن العودة اليها مجددا وفيها ان . السعة ، لم تكن زعمدا في الميدان بل ان لغة بلاغ اعز اخرين من صف اخرى كان لهم دور كبير في تغطية انباء انتصارات فواتنا السعة ذكر منهم علي سويل المثل لا

الخصم الزميل قاسم . المكن في الاذاعة وطه عارف من العراق . ومريم السلمي من الجمهورية وجاسم مراد ورعد يوسف وعلاء لغة ومتر ال جعفر وسلام الشاع من القاسية . وهناك اخرون من مراسلي الصحف العربية والاجنبية في بغداد مثل احمد عبدالجيد ومات عبدالعزیز وايد البكري ومتر جميل من التلفزيون وابسمان نقل عنهم ما يبلون به من احاديث لضيق المجال . وعرا للجميع !

ولكن الزميل رعد يوسف خصنا بكلمة يسعدنا ان نقل بعضا منها : انتقلت في ليل الكلمة قبل الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ايام الانتصارات المتكررة على جدينا لاسما علي مغناير الحوزة . وبقت تفاصيل العدوان في القاطع الاوسط برفقة الصور الشهيد جبار شكري ومنذ وصول العدد الاول من جريدة القاسية حتى اعلان بين البيئات

وفي جبهة الحرب ، مازلت اذكر تلك الاسماء الفاي التي التقت فيها بالقائد الفاي الرئيس صدام حسين حفظه الله . عندما كنت متجها للقاطع الجنوبي في حزيران عام ١٩٨١ وقد كرمي سباته وتفتت احوالي واحوال زملاء لمهته . وفي اليوم التالي نشرت القاسية موضوعا في الصفحة الاخيرة تحت عنوان : السيد الرئيس يلتقي بيمته جريدة القاسية المتجهة الى الجبهة .

وتحية في هذا اليوم الى الذين وضعوا الاعلام والصحف املة في رافنا وغفرونا قبل ان يشهدوا يوم الايام العظيم . يوم انتصاراتنا الروسية على العدوان الابريسي .

واذا كان القلم نصف المراسلة الحربية فلان العسة نصفها الآخر لكل حيث لعب الصور دورا توكليا مرليا للعراقيين والاجانب في نقل تفاصيل النصر وابعداه .

واسم التصوير في جريدة السعة ملتح اخر تستوي فيه صورة المقاتل على ظهره الرجولي الشلخ دون ان تضيق لها رتوش اللان مليكتها من التصوير ولو جزئيا .

محمود علي حسن ، بشير محمد ، يوسف حسين ، محمود ابراهيم ، فريد شمعون ، متر جورج ، عبدالحسن شريف ، عماد ابراهيم ، هم مصوري السعة وكريم عشرات من عملوا في المؤسسات الاعلامية جديرون بان تذكر اسمائهم واحدا تلو الآخر . وكل له موقفه الباطني الذي يتذكره وقله على اكل وجه . ملحا يتذكرون كسيرة في قطع ما من الجبهة لانه يعرف فيه تفاصيل الطرق والمقاتل ومواقف تفتت . لاسما وهم قلة يتكلمون للكروج في بعلت متعددة مع محررين اتر منهم عدا .

واذا كان لكل غلب عنا اسبقية في الذاكرة ، فهي تعود على حسن الذي ينال بارح طولي على تصوير ملتح امل عينيه من شاعر . وما هي خراج المتقن حين ياربها ، بالكرم . وما يشير اليه ان عدا من افراد القمو استعملوا خوفا من زوم محمود علي حسن انصوب بتجاههم ودون ان يدري بما فعل جريا وراء ماذرة طولية . وكما نديم الغلاب الحاض سيروي لنا حكايته في العام القام حينما يعود الى ملتح الثورة بعد سنين العسكرية . اما محمود ابراهيم برو فهو منسق صور الجبهة الذي سباني ذات يوم لبروي ملتحاه .

ايها الرفاق : ايها الزملاء . ايها الاخوة لا يك يعني يوم واحد في مرحلة النصر والسلام التي صنعها القام صدام حسين الا وتذكر ان السعة كتبت في جبهة القتال ، جيلها وسبورها ومندنا وانفدنا . جوما وبحرها وبرها . وفي كل زاوية قصية اتي كتبت تريح الرجل الباطل الملتح الاكاديمي عن حي بلاتنا والصالح مجد الارض والامة .

بعضا من الصحفيين جمع بين مهمات المراسلة وواجبات الدفاع عن الوطن ، كمقاتل مسجلا لامتداد طبيعي حضوره في المكان الذي يصنع البطولة العراقية الخالدة التي تورت احلام الختئين في التنازل على الحق العراقي .

لبي الثلاث عشر من ايلول نشرت السعة عنوانا على صدر صفحاتها الاولى : السعة في جبهات القتال ، حيث اوافدت مجموعة من محرريها ومصوريها الى المواقع الامامية حيث تصدى فواتنا السعة للدعان الفاي على هاترا الابي وكتب الزميل مؤيد عبدالقادر اول ملتح . من جبهة القتال حيث التكتل تلخ شكل جديدا . والمقاتل محبوبا بالانصراف هناك لآثر العين سوى ليض من عزم .

سدي القاد ، جنك الشجعان حملوا اصراير الرابع في القويم . وهم يتكلمون ملتحمين اسوار الاعداء ، وكلمت الدافعة تعيش في جوانحهم . وصورة الموتى ملصوقة على بيانياتهم وتلاطمهم الدرع .

وتعرف الزميل زيد الحلي ضمن الشريط الحودي على ملتح لم يذق طعم النوم طيلة اربعة ايام . وهو يرفض ان يخذ قسطا من الراحة رغم الاسر العسكري المكني له فرس فرجه قللا . كل فرجا لان يده على الزناد . وفرجه سيب في طرد النوم من عينيه . وان فرجه في المظلمة بتحرير الارض كبيرة . فهي خطوة على التحرير الضمل . كل لابد للصلاب ان يستريح . لفتسم ؟ ولم يجب .

والزميل عمران رشيد الذي هجر الصحافة منذ زمن قل : اول دخولنا لجوا المعركة ضد عنوان النظام الابريسي كان بتاريخ ١١ / ٤ / ١٩٨٠ عندما اقتلت حالة عسكرية . انا والزميل زيد الحلي ومؤيد عبدالقادر يرافقتا تلب عسكري بجلاء مند .

وفي بلة مدرسة ابتدائية في المنطقة الحوزية اقتلتنا فواتنا قرا لها تالفتا مع القصف المكثف المعادي . وكذلك الطيران المعادي حيث غارت طائرات في الصباح تمكنت فواتنا السعة من اسقاط طائرة فلتوم واحدة منها .

وفي مساء نطلق رل من فواتنا السعة مطارا المكنين صلاا ومحررا الارض في يوم مشهود توضح فيه بسعة وصمود المقاتل العراقي من الايام الاولى لبدا العدوان . وقال ايضا . كنت اول صحفي عراقي يدخل قاطع نوسود ويكتب موضوعا عنه تلت عنه وعالت الانباء الكثر . وتواتت فرق العمل الصحفية الى الجبهة . على اساعها للبالغ الفا وملتي كيلومتر . فلب كل زملاء الموت في التحرير الى جبهة الحرب . ولتلكي عدا منهم فواتنا السعة مل الزميل ضياء حسن وقاسم حسن حيث اخصا بالقاطع الجنوبي لفترة طويلة . والشهيد قاسم حسن والزميل الراجل عواد القاسم والزميل الراجل عبدالرحمن علي موسى اخصا بالقاسية عن الشهداء الاحياء حيث كتب كل منهم عن الكرمين ملحا بالآخر الذي سلف منهم دفاعا عن صفة الارض الطيبة والبارية القيمة . وكان ان سلف اول شهيد صحفي عراقي من السعة وهو البطل قاسم حسن .

واختص اخرون بالقاسم اللحي مثل الزميل عدا جود واخرون بلوسد الجبل (السبوري) مثل الزميل عيسى مهدي الهادي وجين عمران وهادي صبر واخرون بكتلية للصحافة العربية من جبهة الحرب مثل الزميل جاسم محمد حسن .

وعرا للزميل ضياء حسن الذي اسبب كثيرا في التحدث عن تجربته الطويلة اذ قطع جزءا منها . صمد لم تكن عسكريين . وكنا نقتلنا كخوذة مع مقاتلين اسوا بسبب البوابة اروع صور الشجاعة والوفاء . فكان لنا بين كوكبة الشهداء اكل من راق مره شميرة الوطني فاعلى سبي الدم مع نضج العرق ليكنب مع رافقه الذين هم اكرم منا صفة مجد العراقي الجديد .

واستذكر رافقه قاسم حسن ووجهه الصبور ووداعه له قبل حلت الاستشهاد فكان في اروع صور الراحة والمرح . ولكنه ابي الا ان يستكمل تشاد يومه تحت ظروف القصف المعادي في البسيتين . ولكن شطية لكية علجته لغتي ضحية والانتشاد لم تفرقه . وكان يوحى لنا نحن رافقه ان سيروا على درب . القاسم في النهاية حليف قسبيكم .

واسترجع بالذاكرة وجوما بسعة رجات عنا لآخر من سبب . انك شجاعتنا . انك عواد القاسم وعبدالرحمن علي موسى واحسب ان ارواحهم ترفرف حول حراهم فرجة جزلة يتلخ جهد تكل بالقاسم المأزق وكفوا هم شمورة بدايته الخطية . وانك رافقه رافق في السعة مازالوا يواصلون رحلة العطاء الصحفي وكانت لهم معنا فرجة المشاركة في البدايات الاولى . ومنهم من تواصل معنا ايضا . انك غزي العبدلي . خال على مصطفي . هاشم حسن . جاسم محمد حسن . عدا جود . طاهر الهادي . ملك منصور . طه جراح . علي عودة حلقه والمصورين محمود علي حسن . يوسف الشوري . رشيد الشلي . فريد شمعون . وانك السائق علي . عدا . هاشم . عودة .

استذكر الان اللحظات الصعبة فيها طعم الشهيد الذي يشربا به منذ البداية القاد المختصر صدام حسن . واستذكر شجاعة المقاتلين الذين استسلموا منهم لافرة على القاطع المخطر . ليكنب للقام العراقي دور لشجاعة والبطولة والوفاء .

واذا كان لكل اسم صحفي حلة ما . فان الزميل هاشم حسن الذي بكرنا بلصيرة وعبدان قل لنا : الحرب كانت مدرسة كبيرة تعلمنا فيها حب الحياة وعرفنا فيها قيمة الحرية والسياسة الكلمة وجد الارض . ونحن رابطنا قبل الد العراقي في ١٩٨٠ / ٤ / ٢٢ عدا جود الفاي شفق فواتنا مع كل لغة تسلطت هناك في الضفة المدينة من الشط او تهبط على موضع من مواضعنا كان مجلسنا للوحيد . ونحن نتجول في كل الجبهات ان تكون بسكوى الكلمة الصافية التي تستوجب العافية الحقيقية لاجواء المعركة وخوض تجربة من اخطر تجارب العمر . وكان لنا ذلك ولشعر اننا انجزنا ماغريه سملنا . ويكفي اننا كتبنا بعض اخبارنا ويومياتنا تحت مطرقة المدافع وفي متناول اسلحة العدو .

الزميل هاشم حسن

الزميل ضياء حسن

الزميل ضياء حسن

الزميل ضياء حسن

الزميل ضياء حسن

الزميل ضياء حسن

الزميل ضياء حسن



الزميل طاهر الهادي



الزميل هاشم حسن



الزميل متر جورج



الزميل يوسف الشوري



الزميل فريد شمعون



الزميل بشير غزالي



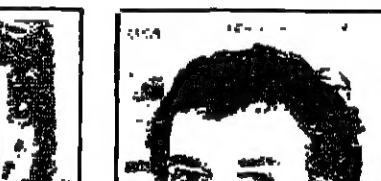
الزميل محمد ياسين



الزميل قاسم مهدي



الزميل حسين عمران



الزميل عدا جود

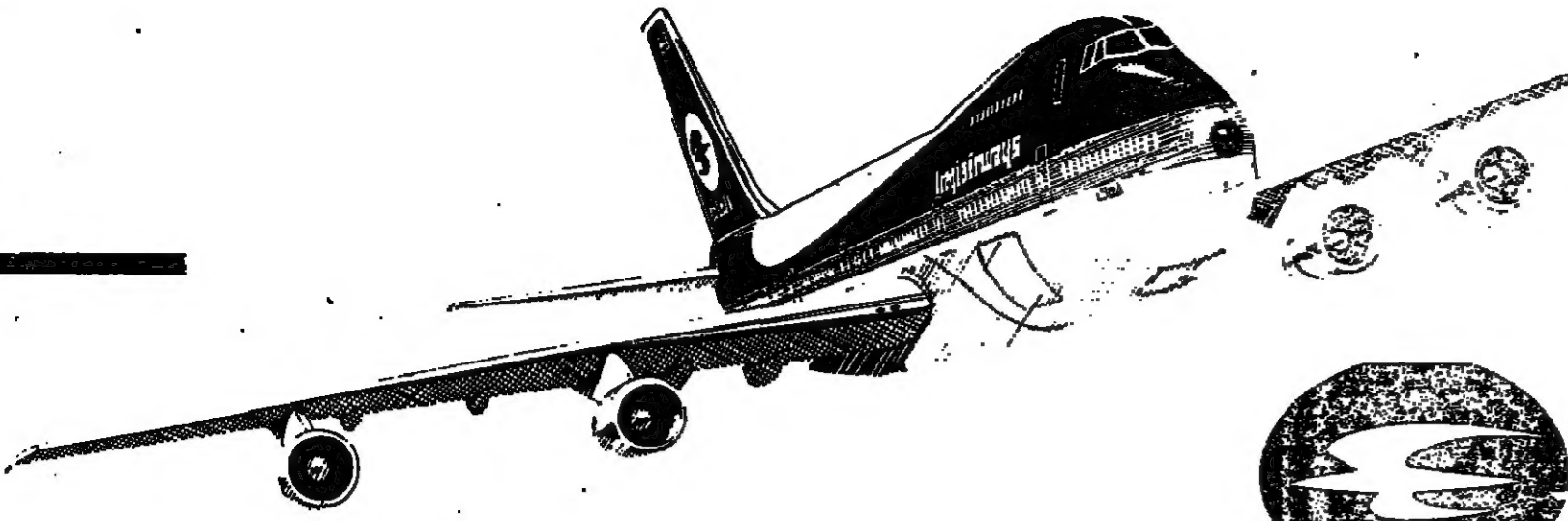


مجموعة من الزملاء منهم الصور عبد الحسن مشرف والشهيد قاسم حسن والرحوم عواد القاسم والزميل علي حسن



بعض لمراسلين من الزملاء في القاطع بنجوين

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2694.



شركة الخطوط الجوية العراقية

بكل فخر واعتزاز نتقدم بأزكى التهاني واطيب التبريكات الى باني نهضتنا ورمز شموخ عراقنا الحبيب قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله لمناسبة احتفالات شعبنا بأسبوع قادسية صدام المجيدة داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا واملا لقطرنا العزيز وامتنا العربية المجيدة .

المدير العام ورئيس مجلس الادارة
المهندس نور الدين صافي حمادي



شركة الخطوط الجوية العراقية

Iraqi Airways



الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

بكل فخر واعتزاز ومناسبة احتفالات شعبنا بأسبوع قادسية صدام المجيدة نتقدم بأزكى التهاني واطيب التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الذين احيوا مآثر الامة وبطولاتها مجددين العهد لسيادته على المضي في المسيرة الظافرة ونحن اقوى عزما وصلابة داعين المولى القدير ان يمد في عمره وان تبقى راية العراق خفاقة في ظل قيادته التاريخية الحكيمة .

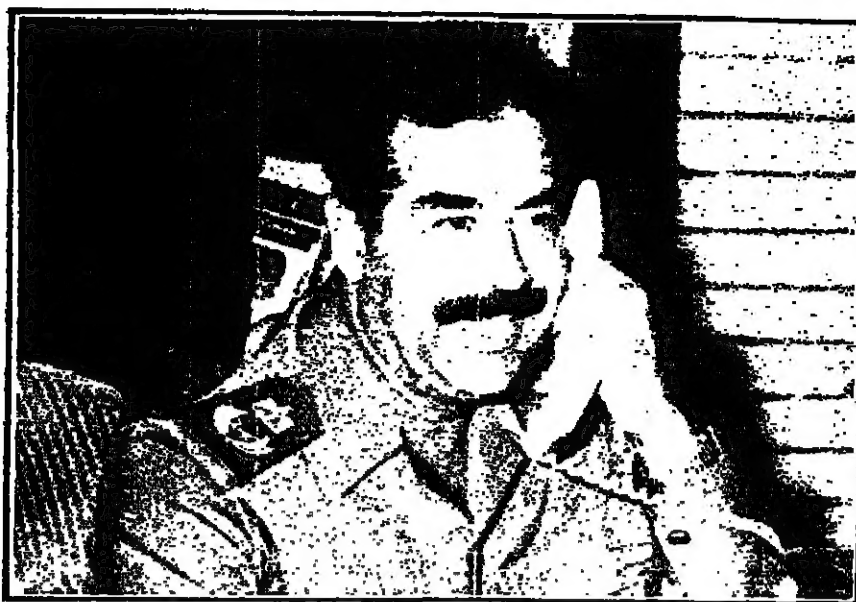
عبد المحسن عبد الله ابو الخيل
المدير العام



شركة الرافدين

بكل فخر واعتزاز ومناسبة احتفالات شعبنا بأسبوع قادسية صدام المجيدة يسر لنا ان نقدم بأزكى التهاني والتبريكات الى باني مجد العراق ورمز عزته وكرامته السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على بذل اقصى الطاقات من اجل تعزيز مسيرة التطور والناصر في قطرنا المناضل وداعين المولى القدير ان يمد في عمره ويصده خطاه وان يحفظه ذخرا لوطننا العزيز .

طارق طالب التكمه جي
المدير العام



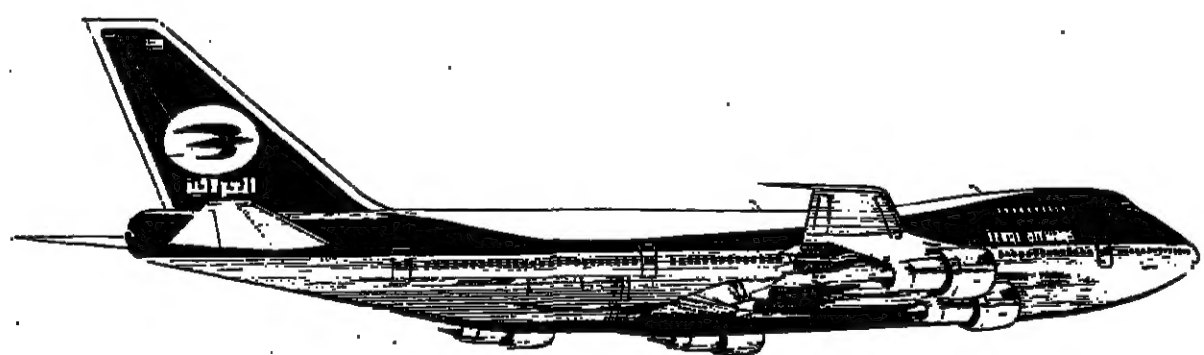
RASHEED BANK



مصرف الرشيد

بجلول الذكرى الخالدة لاحتفالات القطر بأسبوع
قادسية صدام المجيدة التي تزامنت مع اعياد البناء والعمير في القطر .
انقدم بأسم كافة منتسبي : مصرف الرشيد
بأرفع آيات العز والفخار مقرونة بالتهنئة الخالصة الى القائد الرفيق المناضل
صدام حسين حفظه الله . معاهدين القيادة الحكيمة ان نبقي جنوداً أوفياء
للدفاع عن وطننا الغالي ومكاسبنا الثورية وحتى تحقيق أهدافنا السامية
عاش القائد ذخراً للوطن
المجد والخلود للاكرم منا جميعاً .

عن مصرف الرشيد
عبد المجيد حميد



شركة الخطوط الجوية العراقية

Iraqi Airways Co.

يسر
للمصادر العراقية الى الخارج تعلن كطافة لسيادة
المصدرين الكرام عن اتيستادها لنقل مصادر العراقية
الى كافة النقاط المهمة في اوربا وايسيا وشمال افريقيا
سواء على الرحلات الاعيادية او رحلات الشحن الخاص
وبتسهيلات مفرية ~
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بدائرة تسويق الشحن
الجوي لكافة قرب مكاتب الشركة في اسعدون مقابل
سينما سمير اميس (هاتف ٨٨٧١١٣٨)

المدير العام
ورئيس مجلس ادارة
المهندس نور الدين صافي حمادي



شركة واسط لنقل الركاب المساهمة

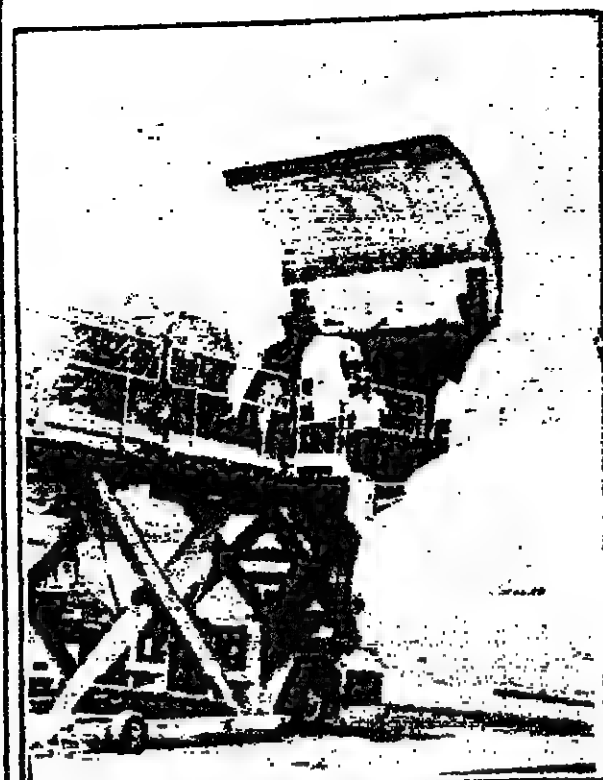
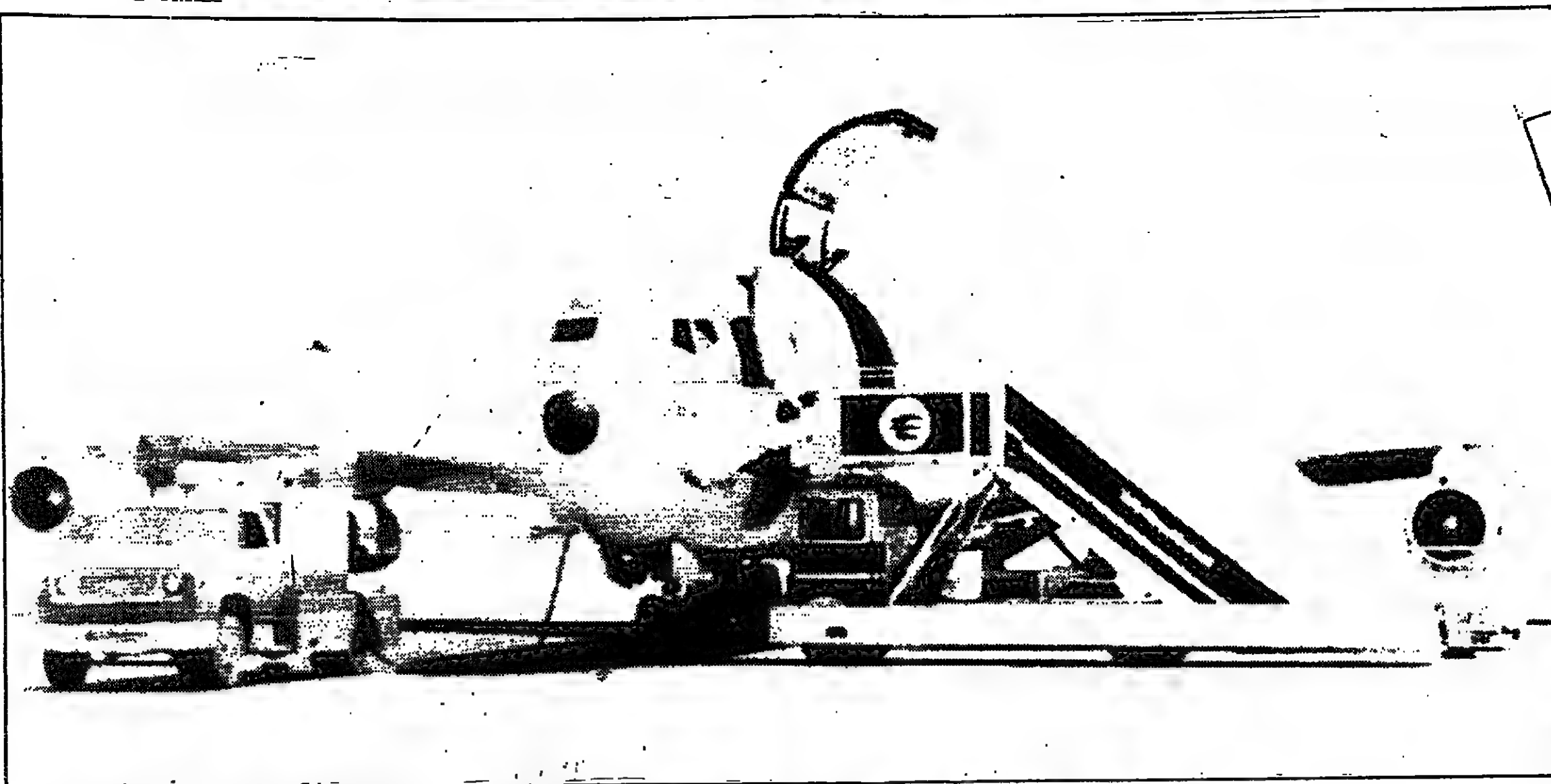
للمناسبة احتفالات شعبنا بأسبوع قادسية صدام المجيدة يتقدم رئيس مجلس ادارة
ومنتسبو شركة واسط لنقل الركاب المساهمة بركي التهاني واسمى التبريكات الى
قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله معاهدين
سيادته على البقاء جنوداً أوفياء لحزبنا وثورتنا وداعين المولى القدير لقائدنا بالعم
المديد والنصر الدائم
جميل كاظم العودة
رئيس مجلس الادارة



مدينة الألعاب في الكويت

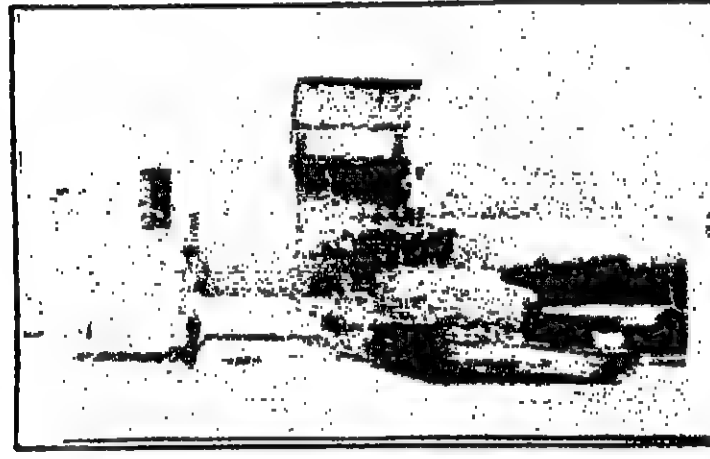
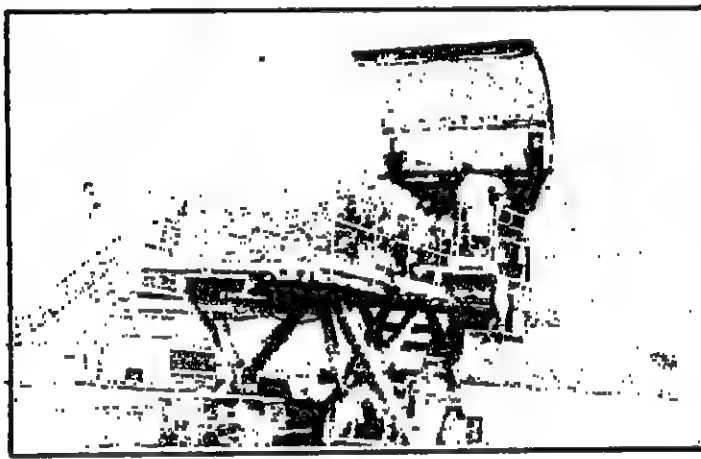
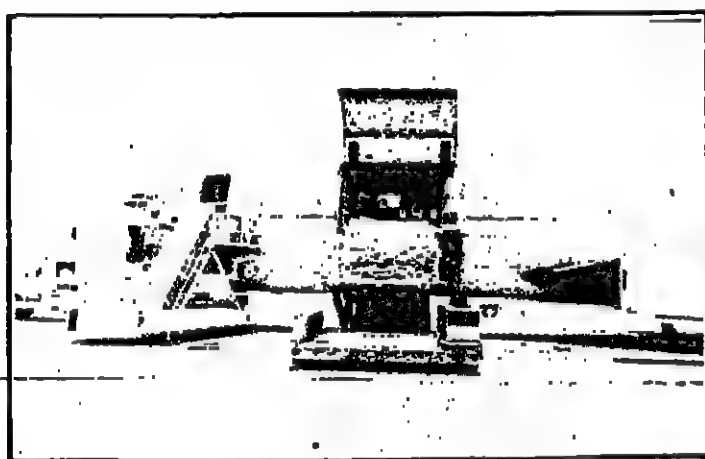
يتقدم متعهد ومنتسبو مدينة الألعاب في الكويت بالتهنئة الحارة لباني مجد
العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله للمناسبة
احتفالات شعبنا بأسبوع قادسية صدام المجيدة .
وبهذه المناسبة يتم افتتاح مدينة الألعاب مع الدخول الى الألعاب واستغلالها
وتوزيع المربطات مجاناً لمدة اسبوع .
جاسم محمد راضي الاوسي

١٩٨٠ / ٩ / ٤



رجال الشحن الجوي

احاديث وذكريات عن بدايات العدوان على إيران



عمليات الشحن الجوي

طائراتنا المدنية توزعت في مطار عمان وكانت تواصل رحلاتها من هناك

والسيد عبد علي سلطان شارك في قاطع حلوان كقاتل في الجيش الشعبي وهذا القاطع هو من القواطع الأولى التي انطلقت من بغداد إلى قصر شيرين.

أما الوظيفة اسماء محمد فعملها كان يتخصص بتجهيز وثائق الشحن الخاصة بالضياع التجارية المصدرة والامتعة الشخصية الخاصة بالسافرين المغادرين من العراق.. وتقول إن واجبها كان يتمثل في استقبال الشحنات من ذوي العلاقة وتنظيم وثائق الشحن والإشراف على تحميل البضائع المستلمة في الطائرات وقد بذلت جهوداً حثيثة لتمشية معاملات المراجعين وعدم تجمعهم حذراً من الغارات العدوانية.. وقالت إن الدوام بالنسبة لنا كنساء كان مستمراً بحدود ١٢ ساعة يومياً وقد عوضنا عن الشباب من الموظفين الذين التحقوا بالخدمة العسكرية.

واسماء شاركت ضمن متطوعات حزب البعث العربي الاشتراكي للعمل في المستشفيات ولعدة سنة أشهر قضيتها في معالجة المقاتلين الذين أصيبوا جراء العدوان الإيراني في مستشفى الرشيد العسكري.

موظف آخر شهد تلك الأيام وهو السيد ناظم عبد حسن مسؤول قسم الشحن الصادر هو وأخواته الموظفون كانوا يعملون بثلاث وجبات عمل يوميا دون أن يتمتعوا بالراحة أو أيام الجمع والامتنع ذكر لنا بعض زملائه الذين كانوا معه وهم كل من سعدي حمدي.. ويسين فيصل وجيل نصيف وذكر أن عملهم كان في البداية ينصب على جمع الشحن والمواد القابلة للاشتعال ووضعها في أماكن آمنة.. كما أن عملهم كان متواصلاً ويجب أنجازها بالسرعة وإرساله إلى ذوي العلاقة.. كما ذكر لنا أن هناك عدداً من الموظفين كانوا قد انتقلوا إلى مطار عمان وكانت البضائع تشحن إلى هناك وكذلك البضائع الواردة إلى العراق التي كانت ترسل بواسطة شاحنات النقل البري.. ويذكر لنا حادثة مازالت عالقة في ذهنه أنه كان هو ورفيقه الموظفون يحملون إحدى الشحنات الكبيرة في مطار عمان وكان المطر ينهمر عليهم بغزارة لكنهم واصلوا عملهم دون انقطاع رغم هطول المطر الكثيف.

من الوظائف الأخريات اللواتي تحدثن إلينا عن عملهن الوظيفة رابحة الصالحي التي أخبرتنا أن الزائر من العرب والاجانب كانوا يشاهدون جميع العاملين في الشحن الجوي يعملون بصورة طبيعية ويقومون بواجباتهم خير قيام.

اللواء الأخير كان مع السيد ياسين العززي معاون مدير الشحن الجوي الذي حدثنا عن طبيعة العمل في تلك الظروف وفي هذا المرفق حيث قال بأن العمل هنا ينقسم إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي:

- قسم البضائع الواردة إلى العراق.
- قسم البضائع الصادرة من العراق.
- قسم البضائع المحولة عن طريق الترانزيت إلى العراق ومنه إلى المحطات الأخرى ومثل ذلك وصول بضائع إلى العراق من أوروبا إلى دول جنوب شرق آسيا واليابان وبالعكس.. وهذه الحركة مستمرة في قسم الشحن الجوي التابع لشركة الخطوط الجوية العراقية وقد اعتدنا أن يكون شعارنا السرعة والأمان وعدم تكيس البضائع وهذا ما أكسب المصدرين ثقة التعامل مع الشركة.

عماد عبود تصوير : يوسف الشمري

استعدنا منها بالفعل وخاصة في مجال التنفيذ لأنها مضمونة وجيدة واعتدنا زخماً مضافاً في عملنا.

● إذاً لقد وضعتم الخطة قبل وقف إطلاق النار.. فهل توقعتم أن الحرب ستنتهي وعملتم على ذلك؟

.. في الحقيقة أن الخطة المستقبلية هذه جاءت بمبادرة من السيد وزير النقل والمواصلات أما بالنسبة لإنهاء الحرب فإن معارك النصر الأخيرة كانت قد ملأت في نفوس العراقيين جميعاً بالنصر الأكيد والإحساس به بعد أن تلاحت البشائر في معارك رمضان المبارك وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله وفر الأعداء أمام جند الحق مهزومين مذعورين.. إن هذه الحقائق التي تؤشرها معركة قاسية صدام إنما تيشّر بالولادة الجديدة لعهد البطولة العربية الجديد.. وفي الوقت نفسه تؤشر الدور التاريخي للعراق الصاعد المنتصر الذي دافع ابتداءً بقوة ضد المعتدين.

ترك السيد مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية لتتوجه إلى رجال الشحن الجوي بصحبة السيد طارق النجار الذي أخبرنا بأننا ستلتقي برجال ونساء وأجهوا تلك الظروف بهمة عالية وأخبرنا السيد النجار أن العاملين في الشحن الجوي أثبتوا قدرتهم على التعامل مع التقنية الحديثة وبالشكل الذي أبهر الإصم والاسماع.. وبعد أن وصلنا إلى هذا المكان التقينا بعدد من العاملين من كلا الجنسين.. وكان لقائنا الأول بالموظفة نيران سعيد التي تعمل بالشحن الوارد/شعبية أوامر التسليم.. وقد حدثتنا عن الأيام الأولى من العدوان وقالت إن العمل كان مستمراً بصورة طبيعية رغم الغارات المعادية من قبل الطيران الإيراني.. وعندما كنا نسمع صافرات الإنذار كنا نتوجه إلى الملاجئ وبعد انتهاء الغارة تعود إلى عملنا الذي يتلخص بإخبار المواطن والاتصال به لاستلام بضائعه الموجودة في المخازن لدينا.

ويقول السيد عبد علي سلطان مراقب عمل متفكر الأيام الأولى من العدوان أن العمل كان مستمراً لدينا إلا أن مهمتنا كانت وضع الامتعة والمواد والشحنات المتراكمة في ساحة المطار في أماكن مخفية وتخزينها في أماكن آمنة.. وكذلك تجهيز معدات الحريق للطوارئ وهناك مواد فيها طابع الخطورة وسريعة الاشتعال وقد اعتدنا على حفظها في أماكن آمنة.



مجموعة من عمال الشحن الجوي

كانهم يتحسسون تلك الأيام التي بدأ فيها العدوان الإيراني على قنصلنا بعد أن عادوا بنا إلى تلك الساعات الأولى من الحرب وحدثنا عن الرابع من أيلول ١٩٨٠ وما تلاه من أيام صعبة استحققت وقفة شجاعة من قبل العاملين في هذا المرفق الحيوي المهم (شركة الخطوط الجوية العراقية).. أنهم يدركون جيداً أن عليهم واجبات مهمة في مواقع العمل.. وأن مهمتهم قد بدأت طلائاً من النظام الإيراني العدوان على قنصلنا المناضل الصامد.. وطللاً يحاول إجهاد أماننا وقنصلنا على مواصلة الحياة الحرة الكريمة.

لقد أدرك العاملون في هذا المكان أن العمل الاستثنائي لا يكفي وحده.. بل عليهم مضاعفة الجهد لكي يكونوا بواجهة العدوان سلاح العمل المستمر ليل نهار لتأكيد جوهريهم العربي والتاريخ والقيم.. لقد كانوا متاهمين لكل الطوارئ والمستجدات التي قد تتجمل جراء العدوان على أرضنا ويملأنا الأمن المستقر.

أنهم رجال الشحن الجوي.. أبطال اكوا من موقع عملهم على أن مهمهم الوحيد أن يبقى العلم العراقي عالياً وأن لا يستقروا على ضيق ويضحو بأرواحهم وكل ما يمكنون من أجل كرامة العراق النور الحمين لأمة العربية.

إن هؤلاء الرجال وأعني بهم رجال الشحن الجوي كانوا قد اكوا مواقفهم الملتزمة مع المقاتلين من أبناء جيشنا وجامعينا المناضلة وأعطوا من عظيم وروحهم كل فعل شجاع يمكنونه فطرتهم علاقة إيجابية بين عملهم الذي لا تغيب عنه الحقائق وبين الوقفة الشجاعة التي كانت تتطلب منهم الصمود والثبات أثناء الحدث السلخ الذي مزلت صورته عالقة في الذاكرة.

وعبر هذا الموقف الشجاع أردنا أن نعود إلى تلك الأيام الأولى من الحرب حين بدأ النظام الإيراني اعتداءه على قنصلنا.. وقد حدثنا عن ذلك السيد نور الدين صافي مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية الذي قال لنا وأصفاً تلك الأيام بأنها أيام مشهودة وأن الرجال في هذا المرفق الحيوي أثبتوا قدرتهم على التحدي مثلاً أثبت المقاتلون الأبطال في الجبهة قدرتهم على خوض المعارك بالبنين وببطولة فاستعدوا من خلالها كل الصفحات المشرفة التي سطرها العرب في قاسية سعد وأثبتوا للعالم أنهم أهل للمملات وصنع المفاخر.

وفي الأيام الأولى من العدوان كانت حركة الطائرات قد توقفت وكان علينا إخلاء الطائرات إلى أحد المطارات فتوزعت طائراتنا في مطار عمان وكانت تواصل رحلاتها من هناك.. أما بضائع الشحن فقد تكسبت على الأرصفة والمخازن.. وكان علينا نقلها وتوصيلها إلى المطار البري الشايق بالمسارات لنقلها من هناك إلى الأماكن المحددة لها.. أما الدوام في تلك الفترة فقد كان مستمراً طيلة ٢٤ ساعة وكانت كوابرنا متاهية ومستعدة لكل طارئ.

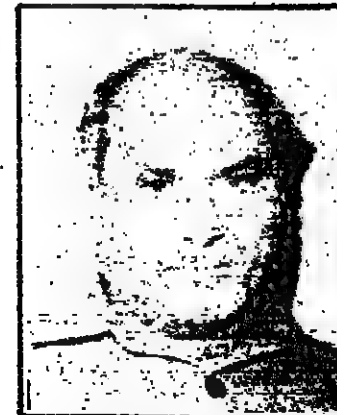
وفي عام ١٩٨٢.. الحديث للسيد المدير العام.. عادت القاعدة إلى بغداد وبدأت منها الرحلات اليومية وكان طيارنا ليلى فقط.. وبعد أن توقفت الحرب تحركت أول طائرة عراقية من بغداد إلى البصرة.. وكانت أول واسعة نقل تتحرك في العراق بعد ساعة واحدة من وقف إطلاق النار وكانت هذه مفاجأة وزارة النقل والمواصلات بعد أن وضعت خطة مستقبلية لحركة النقل بعد وقف إطلاق النار وقد



نور الدين صافي مدير عام الشركة



طارق النجار



السيد عبد علي السلطان



الضوابط العقابية لردع المخالفين من سوان النقل الخاص غير كافية

بعد الجواز الناصر .. إعادة النظر بالأجراءات الخاصة بتعميد الدواير خارج القطر

التجاوزات القديمة التي لم تعالج لحد الآن .. تتطلب معالجة استثنائية وفقا للاصول



لقاء مع مدير عام منشأة نقل الركاب في بغداد

قلة المتقدمين لتأسيس شركات مساهمة للنقل سببت تأخر تنفيذ الفكرة
ظاهرة غياب السواق اسهمت في عدم انتظام خطوط المنشأة
اعادة المحصلين الى الحافلات قيد التجربة وستطبق عند نجاحها

رغم الجهود الكبيرة التي تبذلها المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد إلا أن معاناة المواطنين في النقل داخل هذه المدينة وطول الوقت المهدور لهذا الغرض بدأت تزداد في الآونة الأخيرة وخصوصا مع خطوط المنشأة التي بدأت حركتها تعاني من الصعوبات المستمرة وعدم انتظام توقيتاتها المثبتة في مناطق الانطلاق.

ومن أجل التعرف على احوال المنشأة ومعالجتها بهذا الصدد توجهنا الى السيد ابراهيم محمد السبيح المدير العام للمنشأة نقل الركاب في بغداد لنعرض عليه بعض النقاط التي نرى أنها بحاجة الى معالجة فورا.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

السيد ابراهيم: نعم، نحن نواجه مشكلة في النقل داخل المدينة، وخاصة في المناطق التي لا تخدمها خطوطنا بشكل جيد. نحن نعمل على تحسين الخدمات ونسعى إلى توفير وسائل نقل مناسبة لجميع المواطنين.

التمسرة والجمهورية

في تعقيب لوزارة التربية حول اسئلة مادة الاحياء

ان جميع المواضيع لها نفس الأهمية ..

تعليميا على رسالة السيد

عبد الأمير الخصامي الحقلية الى وزارة التربية حول اسئلة مادة الاحياء

اجابت الوزارة بما يلي:

ان هذه الاسئلة اذا تمسك الاستاذ

الفاضل مختار عبد الأمير الخصامي

على اهتمامه حيث ان ما قدمه من

ملاحظات نعدنا من جانبنا قيمة

وتمسك الاهتمام كإرشادنا لما

طرحه نقول ..

١. ان الاسئلة موزعة على فصول

الكتاب بشكل عام وشامل.

٢. ليس امرا ضروريا ان توزع

الدرجات بنسب متساوية على فصول

الكتاب لان المهم هو شموليتها لكل

الفصول.

٣. ان وضع الاسئلة الاختصاصية

وبخاصة الاختصاصات العلمية تخضع

الى عدة معايير يقرها الاستاذ

الفاضل معرفة دقيقة.

٤. ان الاسئلة المتعلقة بالوراثة

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

وتكونت من اسئلة الاختصاصية مثلا او

Map of the Hama region in Syria, showing the city of Hama (H) and the surrounding area. The map includes a scale bar from 0 to 100 km and a north arrow. The map is labeled with 'Hama' and 'Hama Region'.

[illegible]

مكة ذات الامل

النسوة

تجربة العمل القومي في ربع قرن

للكاتب العربي توفيق أبو بكر صدر الجزء الثالث من سلسلة حوادث استراتيجية كتاب (تجربة العمل القومي في ربع قرن) تضمن الكتاب حوارات مع (١٥) شخصية عربية في ميدان العمل الوطني والقومي .. وقد قدم للكاتب والصحفي محمد حسين هيكل



من البحر إلى النهر

منى واصف ومحسنة توفيق وصالح خليل وجميل راتب وهشام سليم هم أبطال القلم الجديد (من البحر إلى النهر) أخرج أحمد الخطيب .. تدور أحداث القلم حول الانتفاضة الفلسطينية وبطولات أطفال الحجارة

يوميات النسوة

في ذكرى قاسية صدام

يكتبها : جلال عيسى
● عمان ●

نحن الشعب العربي نخشي الى امة الرسالة .. هذه الرسالة خالدة لانها متجددة فهي تلهم لطلقات الجماهير وتغير عن نزعها للخير وببساطة الانتماء ..
رسالتنا في هذه المرحلة تتمثل في تقديم النموذج الوطني القومي ذي الجذور الاشتراكية للعالم في سعي حثيث للتفاهد على الواجهة الخبيثة التي تهدد حضارة العالم ..
رسالتنا ضد التعصب والطائفية والعنصرية والاستغلال ..
رسالتنا ان نحقق المجتمع القومي العربي الموحد المتحرر الذي لا يعتدي على الغير ولا يسمح لاحد بممارسة الاعتداء عليه او على المجتمعات القومية الانسانية ..
رسالتنا في ذكرى القاسية صدام التي هي ذكرى المصيبة التي خاض العراقيون غمرها في مواجهة العدوان الاسف الحام والمسيطر على الوطن العربي ان يزيد في الدعوة والعمل والتضامن ومناسبة اصحاب الضمائر من الشرفاء في الوطن العربي بشكل خاص جدا وفي العالم الاسلامي بشكل خاص وفي العالم بشكل عام ان الجهد المطلوب لتحويل حالة اللاسلام والاحزاب القائمة بين العراق واليمن الى حالة سلم شامل دائم ..
رسالتنا في ذكرى النصر المؤزر الذي ابتدأ بالقصدي البطولي للمعزدين العراقيين وانتهى بتحقيق النصر ان تقنع الشعوب العراقية ان لا اننا معها ضد سياسة حكمها الظلمة بارض الغير وان تقنع العراقيين ان تكون الشعب العربي والشعوب العربية امر لاسر منه لان النصر وضعتنا في مواجهة عدو مشترك يخطط للسيطرة الدائمة على المنطقة ..
رسالتنا في ذكرى القاسية صدام ان نتمنى الوحي في صفوف الجماهير العربية بان نسبة الانتماء يجب ان تتطور وترتفع لتتلاءم مع خطورة المرحلة الحاسمة التي تجتازها امنا فتتغير حيناً وتزوم بغضراً حيناً وان هذا الانتماء كليل بان يحول الجماهير الى قوى منظمة تعلم علم اليقين ان سلامتها لا يمكن ان تتحقق والتحقق الا في ظل تضامنها ووحدةها ووضوح مسيرتها ..
اننا نهييب بالقيادات العربية على كافة مستوياتها وفي كل الياقين الرسمية والشعبية ونحن نعيش ساعات هذه الذكرى السعيدة التي اعادت للتاريخ العربي لفة ان يحولوا كل الجهود والجهود الفكرية الى مشاريع عمل .. فالجماهير العربية تنتظر بفارغ الصبر ان يتبع مشروع دول التعاون العربي الى مشاريع زراعية وصناعية وثقافية وتعاونيات وان تتحول مناطق الحدود الى واحات استثمار مشترك ..
وعندما وعندما فقط تقتنع بان المسيرة بدأت فعلا لتتشارك الجماهير في العطاء والتفهم بدورها الريادي ..
ان امة العربية بكل اطيافها تنشد ذاتها ان تذكر تاريخها وان تبني حضارتها بحزم ويقين وان تتطلع الى مستقبلها بيمان وتفاؤل ..
لقد ان الاوان ان نرفع الصوت عاليا في حوار الشمال والجنوب بان كل الاحتفال قد اكتشف وبان كل الاعايب قد كشفت حجبها ولترفع شعار الانتقال بالوطن العربي من ظلمة التخلف الى نور التقدم ... وان اسواء القاسية كليلة اذا تقاسمتها بكل مطلقاتها النضالية ان تنشق الطريق ..
والى العراقيين الميامين كل التهاني بهذه المناسبة

تذكرها على مر الزمان ..
غير اني احمل اعتزازا خاصا بذلك الفيلم الذي صورته في ارض مملحة الفلج فقد صورت المقاتلين الابطال بعد انتصاراتهم وتمركزهم في اهدافهم وصمودهم في سواترهم ومواقعهم لصداية محاربة قتلة العدو .. وكنت الحظ والفرصة تفضل علي ارض المملحة مثل الممر وتنتشر فيها اشلاء الفزاة الذين حاولوا تدنيس الارض .. وتحتضن الياتهم واسلحتهم المهلكة ففتت بتوفيق تلك الملمحة التي تعبر عن هزيمة العدو وانسحقه على ارض الفلج المملحة ..
● وهل هناك حالة انسانية عشتها ولم تترجمها عبر العصور ؟
● كانت هناك العديد من الحالات التي عشتها مع المقاتلين الابطال .. ومنزلت التذكر باعتزاز واعجاب شديدين ذلك المقاتل العراقي البطل الذي اذهلني بحيويته وعمله متعدد الجوانب .. فقد كان واجبه الاساس مغبرا غير انه كان يعمل ايضا على اخلاء بعض المقاتلين المخفزة في العين ومساعدة المقاتلين المكثفين بسحبهم من المملحة .. ثم التفت به ..
وهو يقول عجلة لاجلاء الجرحى فناداني واجلسني الى جانبه وعاد بي الى خليات قطعنا لكي ارسل الفيلم الذي التمت تصويره في الخطوط المتقدمة .. وقد ساعدني كثيرا في عملي اضافة الى تاييده لواجبه القتالي .. ومنزلت الذكر ان اسمه كان (عدنان) وقد اخبرني بأنه استطاع مع رفيقه المقاتلين من اخلاء ممرعة وعجلتين بالرغم من شدة القصف المعادي ثم عاد ليؤدي واجبه كضابط في وحدته ..
ولقد كانت معنويات المقاتلين لاتال عن معنويات (عدنان) وكانت افعالهم مذهلة حقا وهم يلتقون العدو دروسا قاسية في جميع الجبهات واليمنية في الا ان اقول انه بالرغم من كل الصور التي وثقناها سينما وفوتوغرافيا وبمختلف الوسائل الا ان صورة المقاتل العراقي تبقى هي الصورة الازرق والابيض ..
طه جزاع



ويصور بقاء السلام

يتقدمون رغم كل شيء ورغم طبيعة الارض القاسية وكنا ونحن نمسك كاسيرا خاضا نقس بقلنا مطلقين بان نقتل تلك الصورة بكل تفاصيلها في البيوت العراقية .. لنقول لامل والاذرة والاياء والاياء والاياء والاياء .. هؤلاء هم ابناؤكم الذين شاهدنا افعالهم البطولية وكنا معكم ..
كاميراتنا شهدت على بطولتهم ووقائعهم الشجاعة ..
● وملهي اكثر المقاتلات التي تحتز بها ونصنع ذكريات خاصة عن تلك الياقين الشاذة ؟
● كل اللطائف عزيزة على المصور لانها تمثل جميعا احداثا كبرى لاتسب بسهولة وستبقى الاجيال

لاتل عن حماسة المقاتلين لمواجهة العدو .. وقد صورنا تقدم الارتال مشيا على اقدام لطيف العبد الذي حاول العدو التمسك بها .. وكذلك الارتال وهي تتقدم على ارض المملحة التي تنالرت عليها اشلاء الحرب من سلاح وعداد وصناديق عداد واسطرات محترقة وعجلات محطمة .. ورغم القصف المعادي من انفلاتات جوية وهاونات ومهداد وقناصين وغيرها الا ان صورة المقاتل العراقي البطل كانت معشقة .. كانت تزداد اصرا على التحدي والصمود وشدة التمسك كلما ازداد حجم العدوان الفارسي الاموج .. لقد كان جنود القاسية

حمزة عبد سلمان ..



في ارض المملحة

مزالق القلم (صور من المعركة)
مقالة في ذكرى الخس .. يوم كانت البيوت العراقية ترتفع شائعة للقتال لشماعة الايمان وهم يخوضون معركة البطولة والوفاء .. وييمثلون الى امل بشارات النصر بعد كل معركة حامية عبر كاسيرات المصورين الذين تقدموا مع تقدم المقاتلين وولوا تلك الدقائق والساعات والايام الخالدة من تاريخ الشعب والوطن والامة ..
● المصور حمزة عبد سلمان هو احد مصوري (صور من المعركة) الذين اتحت لهم فرصة تصوير تقدم قواتنا البطلة لسحق الفزاة في مملحة الفلج وسد هجومهم المعادي في معركة ١٩٨٦ عن تلك الياقين يقول

.. قبل كل شيء لابد من ذكر اولئك المصورين الابطال الذين دخلوا شرف الشهادة اثناء شأجيتهم لواجبهم القاسي وهم الشهداء عبدالزهره كريم .. وامر مجيد .. وغلام عبدالله ..
فلقد صورنا مع المصورين الآخرين عبد عيسى علي .. جلال حسين .. سهام شكري .. غازي ميخائيل .. فزار جاسم .. هاشم حمود .. نجم عبدالله .. محسن .. سيف .. والخرج مثل جليل .. معارك الفلج الترويحية وبالاخص الهجوم للعكس الذي نفذته ابطال القاسية ضد قوات العدو الفلزي .. ولتذكر انني مع اخواني المصورين كنا نصور بحماسة

ابن خلدون في كتاب

صدر في السعودية كتاب (الفن الاقتصادي عند ابن خلدون) مؤلفه الدكتور سيد شوريجي عبدالوحي وهو دراسة تحليلية للاسعار والتكوير ..
● غفرتا الى القاهرة الفنان داود القيسي تقيب الفنانين العراقيين لحضور فعاليات المسرح التجريبي الذي يقام هناك ..
● يرافق الفنان القيسي عدد من فناني

اخبار ..

● غفرتا الى القاهرة الفنان داود القيسي تقيب الفنانين العراقيين لحضور فعاليات المسرح التجريبي الذي يقام هناك ..
● يرافق الفنان القيسي عدد من فناني



عطر كاترين دينوف

من خمس سنوات شهرة واسعة في الولايات المتحدة الاميركية ..
يؤل ان يطرح عطر دينوف في اسواق اوربا في نهاية عام ١٩٨٩ او بداية عام ١٩٩٠ ..
يقتلص اصحاب محلات الاناقة والكسايات في اوربا الغربية كلها للحصول على اكبر كمية من عطر الخلا .. يحمل اسم حسنة الدينيما الفرنسية كاترين دينوف ..
نل عطر كاترين دينوف منذ اكثر

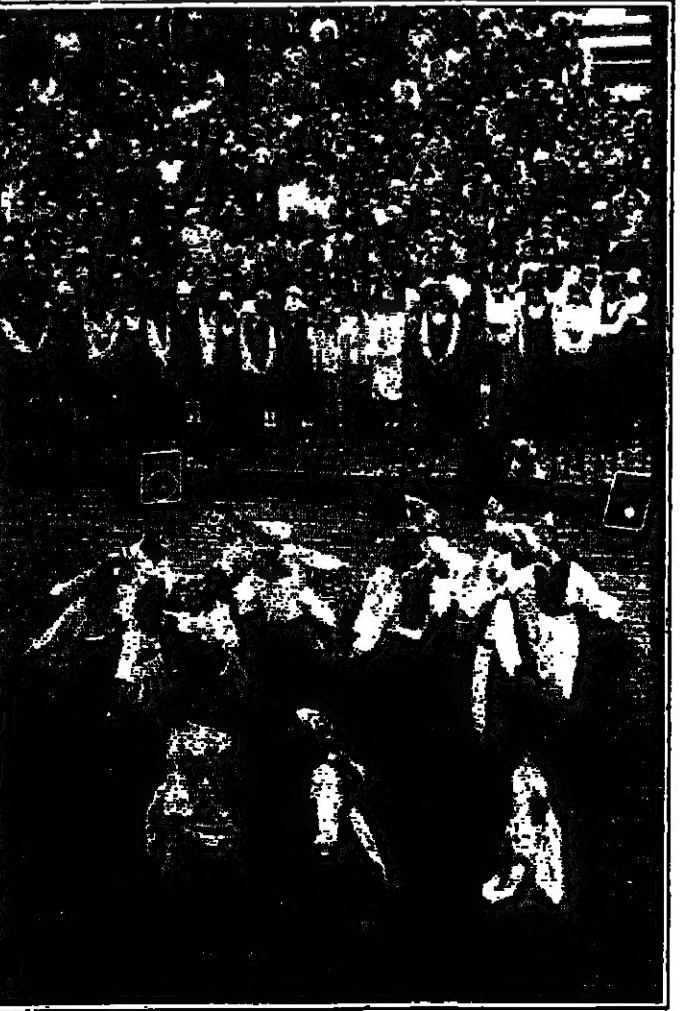
سبعة عشر فنانا عراقيا اشتركوا في معرض (بين مجلة والفرا) الذي اقيم مؤخرا في معهد المعلم العربي ببريس .. اشترك في المعرض كل من شكري حسن في سعيد .. ايزا فتاح .. سالم الدياع .. علي طيف .. علاه حسين .. بنصر واسماعيل الشخيلي .. وقد تناولوا في لوحاتهم حضارة وادي الرافدين ولتصارات كوننا البطلة في حربنا العادلة ..
● تقام دار التراث الشعبي في مهرجان جابل الدولي الثالث من خلال سرائق كبير سقيم على ارض بابل

احتفالية بابل للفرقة القومية

الفرقة القومية للفنون الشعبية تشترك في حفل افتتاح مهرجان بابل الدولي وتقدم مهرجانها الاستعراضي الراقص (احتفالية بابلية) سيناريو الدكتور مؤيد سعيد والفنان جوزيف خوري ويؤلف تصميم واخراج الاستعراض الفنان جوزيف خوري ايضا ..

الاحتفالية عبارة عن مهرجان استعراضي راقص يربط الماضي الحريق بالحاضر المذهل ويجسد معاني القوة والبطولة والعمل من خلال اطفال احتفالات رأس السنة البابلية وربطها بالاحتفالات العراقيةين ينضمهم الذين على العدو الفارسي ..

عيد لاصحاب المهن



دلال عبدالعزيز في سوق السمك

بدأ المخرج صلاح سري بتصوير المشاهد الاخيرة من القلم الجديد (بلحية من بحري) حيث متصور معظم مشاهد في الاسكندرية وفي عرض البحر المتوسط ..
تدور أحداث القلم حول احتكاك بعض الصيغين لسوق السمك بطرق متنوعة والقلم قصة دلال الشلقاني .. سيناريو حوار عبدالسلام امين ومن بطولة سعيد صالح .. دلال عبدالعزيز .. صلاح قلبي ونغمية الصغير ..

ايام الى مسرح قدمت فرق الهواة والمخترين في العاصمة الاسكندرية فيها عروضها ..
وشارة في المهرجان ضيوف من فكتة وبطافيا والمخيا الاحادية ..
انه عيد من يجهز المواطنين بكل محتاجون اليه في حياتهم اليومية ..

والطبايقون وصانعو المجوهرات والحويات لخر ميكراتهم امام امين الناس في استعراض غير يشوارع المدينة القديمة ..
وكانت الموسيقى والاغاني والرقص ترافق هذا العرض حيث تحولت الشوارع وعلى مدى تسعة



من الاعياد المشهورة في مدينة تالين عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية .. عيد الحرايين المهرة .. الذي يعد من الاعياد التقليدية في هذه المدينة الواقعة على بحر البلطيق ..
لقد عرض الاسكافيون والخياطون



في القاهرة

الجمعية الكويتية للفنون الشعبية اشتركت في المعرض عشرون فنانا فتوت اعمالهم بين الرسم والنحت والطرق على الخشب وتناولت الاصل الفنية الحياة الطبيعية والاجتماعية في الكويت اضافة الى اعمال تناولت الموروث والحداث الشعبية في الكويت ..

وفاء الكلب سيمونون

تكرت صحيفة لا سويس الصادرة في جنيف امس الاول ان جورج سيمونون الكلب البولجيكي الشهير للروايات البوليسية توفي صباح يوم الاثنين في منزله في سويسرا عن ٨٦ عاما ..
والفنان الصحفي ان سيمونون الذي كان مريضا للغة منذ بعض الوقت توفي فجر الاثنين .. واشفارت ان ان مسار حسنة الاطلاع اكد وفاته ..
وسيمونون الذي احتل بميلاده الى ٨٦ في شياط الماضي هو مبتكر شخصية الموضف ميغريه وقد كتب اكثر من ثلاث مئة كتاب وطبع نحو نصف مليون نسخة في مئة لغة ..
ولد في ١٣ شباط ١٩٠٣ في لياج كتب اول روايته في الثامنة عشرة من عمره ..

اسبوع اعلامي كويتي

ضمن الاسبوع اقيم معرض للفنون التشكيلية لعهد من فناني الرسم الحر للفنون الجميلة وفناني

